

KAZALKA ZA TESTIRANJE VIDA

16 Vid je uglašena koordinacija med umom in očmi.

14 Je bolj mentalne kot fizične narave. Oči vidijo, vendar mora um videno interpretirati in ovrednotiti.

12 Obstaja pet temeljnih sestavin mentalnega videnja: radovednost, kontrast, primerjava, spomin in presoja.

11 Radovednost pomeni inteligentno vizualno iskanje, t.j. gledanje kot da bi vse videli popolnoma jasno.

10 Najboljši način za doseganje radovednosti je preštevanje predmetov in barv.

9 Kontrast označuje stopnje razlik med tistim, kar je v ospredju in ozadjem.

8 Na primer: tisk na tej kazalki bo videti bolj črn, če za hip zapreš oči ter si jasno predstavljaš list čistega, belega papirja, preden jih spet odpreš.

7 Primerjanje je ocenjevanje podobnosti in razlik. Veliki »H« in veliki

6 »N« imata vsak po dve vzporedni črti, vendar ima »H« vodoravno črto, »N« pa diagonalno.

5 Spomin je seštevek vseh naših naučenih in doživetih izkušenj.

4 Presoja je seštevek, končni rezultat, interpretacija ali vrednotenje tega, kar oko vidi.

3 Vedno delaj pri dnevni svetlobi, če je le mogoče. Ko bereš ali deliš ponoci, poskrbi, da boš imel/a zadostljivo razsvetljavo, ki je sestavljena iz polnega spektra barv. Najboljša kombinacija svetlobe je čim bolj podobna dnevni svetlobi, torej LED »full spectrum« luč. Na svojeni naj bo umestljena luč na predmet, ki ga bereš na blizu in če je le mogoče, naj bodo priležane še na stropu dodatne luči, ki razsvetlijojo celoten prostor.